

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR.

Orden de 26 de abril de 2002, (DOE. 9 de mayo)

Fecha: 19 de junio de 2002

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	APTO <input type="checkbox"/> NO APTO <input type="checkbox"/>
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. de inscripción: _____	
I.E.S. de realización: _____	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (GENERAL)

Instrucciones:

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.
Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.

TEXTO.

El tiempo.

Llega un momento en la vida cuando el tiempo nos alcanza. (No sé si expreso esto bien). Quiero decir que a partir de tal edad nos vemos sujetos al tiempo y obligados a contar con él, como si alguna colérica visión con centelleante nos arrojara del paraíso primero, donde todo hombre una vez ha vivido libre del agujón de la muerte. ¡Años de niñez en que el tiempo no existe! Un día, unas horas son entonces cifra de la eternidad. ¿Cuántos siglos caben en las horas de un niño?.

Recuerdo aquel rincón del patio en la casa nata, yo a solas y sentado en el primer peldaño de la escalera de mármol. La vela estaba echada sumiendo el ambiente en una fresca penumbra, y sobre la lona, por donde se filtraba tamizada la luz del mediodía, una estrella destacaba sus seis puntas de paño rojo. Subían hasta los balcones abiertos, por el hueco del patio, las hojas anchas de las latanias, de un verde oscuro y brillante, y abajo, en torno a la fuente, estaban agrupadas las matas floridas de adelfas y azaleas. Sonaba el agua al caer con un ritmo igual, adormecedor, y allá en el fondo del agua unos peces escarlata nadaban con inquieto movimiento, centelleando sus escamas en un relámpago de oro. Disuelta en el ambiente había una languidez que lentamente iba invadiendo mi cuerpo.

Allí, en absoluto silencio estival, subrayado por el rumor del agua, los ojos abiertos a una clara penumbra que realzaba la vida misteriosa de las cosas, ha visto cómo las horas quedaban inmóviles, suspensas en el aire, tal la nube que oculta un dios, puras y aéreas, sin pasar.

Luis Cernuda
Ocnos

CUESTIONES:

- ¿Qué nos cuenta el poeta en este fragmento? Haz un breve resumen.
- En el texto hay una parte expositiva y otros párrafos que tienen carácter narrativo y descriptivo. Divídelo atendiendo a ese criterio.
- Trata de imitar la descripción de sensaciones y recuerdos que realiza Cernuda en este texto y, en dos párrafos, describe algún recuerdo de tu infancia..
- ¿Qué significan estos términos?: *estival, colérica, escarlata, languidez*.
- Analiza sintácticamente esta oración: *Había una languidez que lentamente iba invadiendo mi cuerpo.*
- Menciona el nombre de otros autores que pertenezcan, como Cernuda, a la Generación del 27.

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN:

Cuestiones 1 y 3: 2 puntos

Cuestiones 2, 4, 5 y 6 1,5 puntos.