

# JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación

Dirección General de Formación Profesional y Aprendizaje Permanente.

## PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO.

Orden de 5 de mayo de 2005, (DOE. 14 de mayo)

Fecha: 16 de junio de 2005

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	APTO <input type="checkbox"/> NO APTO <input type="checkbox"/>
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. de inscripción: _____	
I.E.S. de realización: _____	

### Instrucciones:

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.

Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.

Duración 2 horas.

### PRUEBA DE LA PARTE SOCIOCULTURAL

#### Texto.

En la casa no estaban sino las mujeres, pues los hombres se habían ido a la corraleja de la fiesta patria, y pensaron que los gritos del loro no eran más que un delirio de una demencia senil. Las mujeres de la casa, que sabían hablar con él, sólo entendieron lo que gritaba cuando un toro cimarrón escapado de los toriles de la plaza irrumpió en la cocina con bramidos de buque y embistiendo a ciegas los muebles de la panadería y las ollas de los fogones. Yo iba en sentido contrario del ventarrón de mujeres despavoridas que me levantaron en vilo y me encerraron con ellas en el hueco de la despensa. Los bramidos del toro perdido en la cocina y los trancos de sus pezuñas en el cemento del corredor estremecían la casa. De pronto se asomó por una claraboya de ventilación y el resoplido de fuego de su aliento y sus grandes ojos inyectados me helaron la sangre. Cuando los picadores lograron llevárselo al toril, ya había empezado en la casa la parranda del drama, que se prolongó por más de una semana con ollas interminables de café y pudines de boda para acompañar el relato mil veces repetido y cada vez más heroico de las sobrevivientes alborotadas.

G. García Márquez, *Vivir para contarla*

#### Cuestiones.

1. Resume brevemente el contenido del texto.
2. Este fragmento pertenece a un texto narrativo ¿Quién actúa como narrador?, ¿qué otros personajes intervienen?
3. Explica el significado de las siguientes palabras: despavorida, estremecer, claraboya.
4. Escribe, al menos, un sinónimo de: delirio, despensa, relato.
5. ¿Por qué llevan tilde las siguientes palabras: irrumpió, llevárselo, habían?
6. Analiza sintácticamente la siguiente oración: "Las mujeres despavoridas me encerraron con ellas en el hueco de la despensa".
7. Cita las provincias españolas que limitan con la Comunidad Autónoma de Extremadura.

# JUNTA DE EXTREMADURA

## Consejería de Educación

*Dirección General de Formación Profesional y Aprendizaje Permanente.*

8. ¿Qué consecuencia ha tenido para Extremadura la entrada en España en la UE?

### **Criterios de puntuación:**

Las preguntas nº 1, 2, 3, 4, 5 y 6 se valorarán con 1 punto cada una.

Las preguntas nº 7 y 8 se valorarán con 2 puntos cada una.